قرآن پاک کو مخارج، صفات اور قواعد کے ساتھ سیکھنے کے لئے آسان قاعدہ

منہاج

نورانی قاعدہ

منہاج القرآن پبلیکیشنز

منہاج قاعدہ

وَرَتِّلِ الْقُرْاٰنَ تَرْتِیْلًا ؕ

تجوید

مخارج — ترتیل

صفات — تدویر

قواعد — حدر

منہاج قاعدہ

مساجد، مدارس، گھروں اور سکولوں میں پڑھایا جانے والا جدید اسلوب سے مزین تجویدی قاعدہ

نام ______________ الدیت ______________

مدرسہ/اسکول ______________ فون ______________

پتہ ______________

مصنف: محمد اکرم قادری — تصدیق و نظر ثانی: قاری کرامت علی نعیمی

منہاج القرآن پبلیکیشنز

مخارج الحروف کا نقشہ

دانت: 12 عدد ثنایا، رباعی، ناب

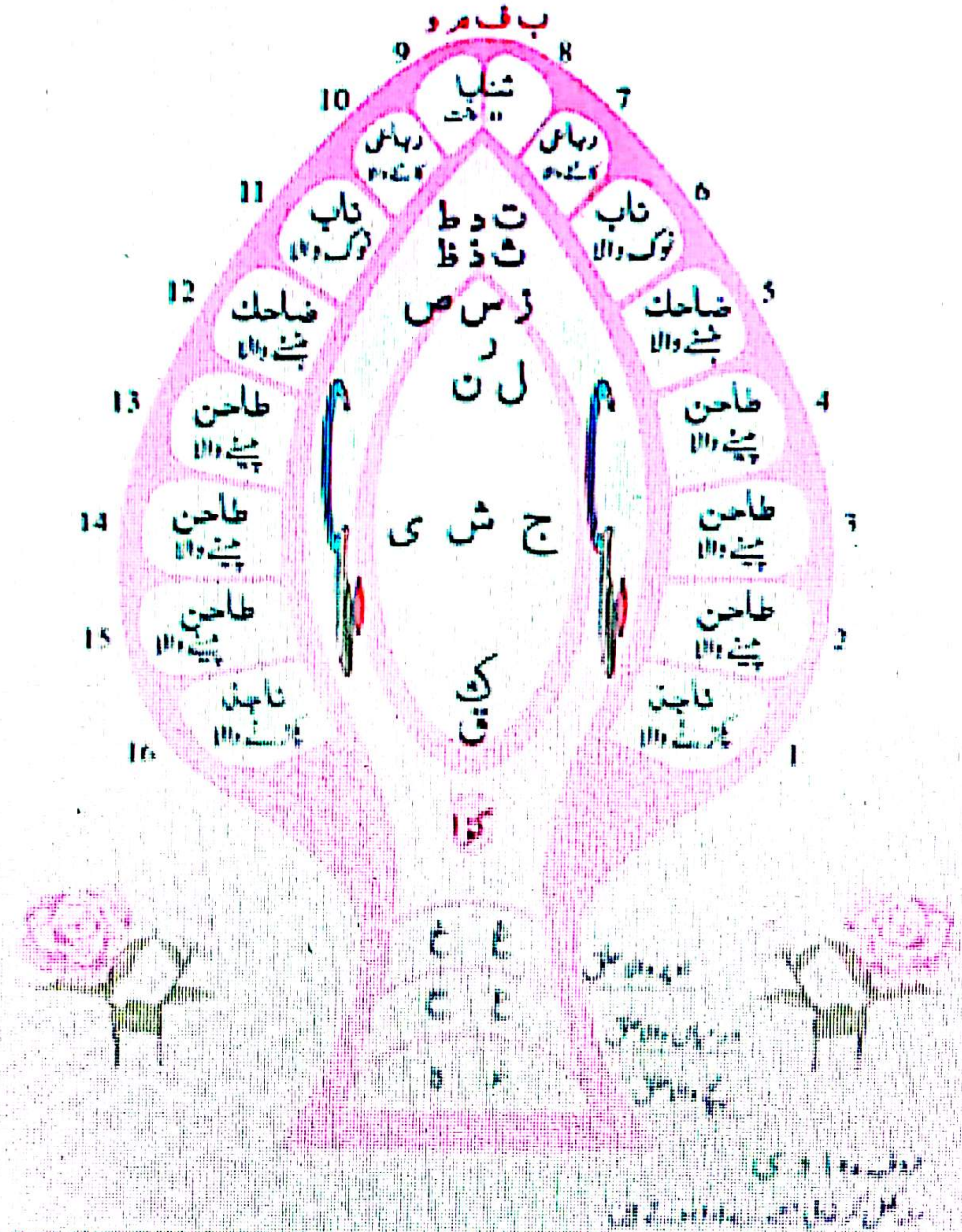
داڑھیں: 20 عدد ضاحک، طاحن، ناجذ

ایک جبڑے میں دانت: 6 داڑھیں: 10

دونوں جبڑوں میں دانت: 6+6= 12

دونوں جبڑوں میں داڑھیں: 10+10=20

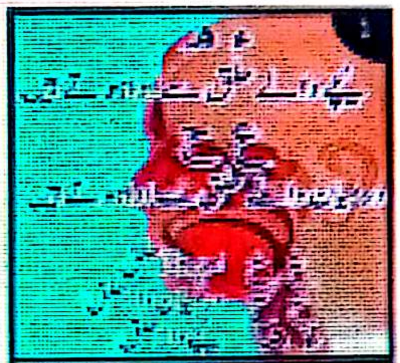
دونوں جبڑوں میں دانت اور داڑھیں: 16+16=32



تصویری مخارج

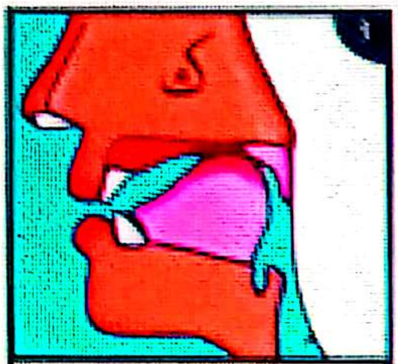
مخرج کا معنی ہے: نکلنے کی جگہ۔ منہ کے جن مقررہ حصوں سے حروف صحیح ادا ہوتے ہیں،

انھیں مخارج کہتے ہیں۔

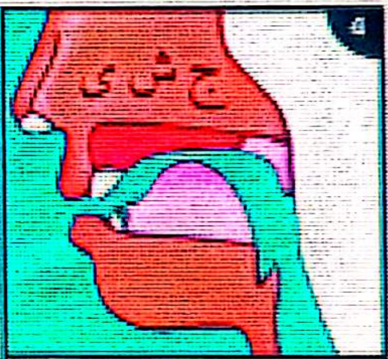


غ خ اوپر والے
حلق سے ادا ہوتے ہیں

زبان کی جڑ اور نرم تالو
سے ادا ہوتا ہے



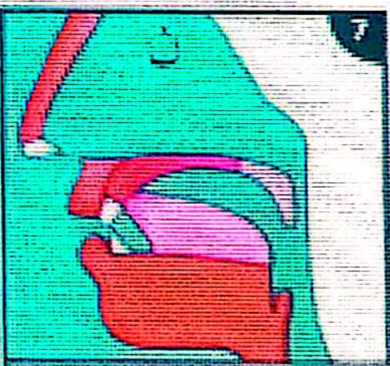
زبان کی جڑ اور سخت تالو سے
ادا ہوتا ہے



زبان اور تالو کے درمیان
سے ادا ہوتے ہیں

زبان کی کروٹ اور اوپر کی
پانچ داڑھوں کی
جڑ سے ادا ہوتا ہے

زبان کا کنارہ اوپر کے ثنایا، رباعی،
ناب اور ضاحک کے مسوڑھوں سے
لگنے پر ادا ہوتا ہے

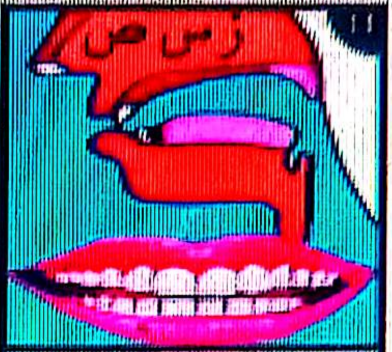


زبان کا کنارہ اوپر کے ثنایا
رباعی اور ناب کے مسوڑھوں
سے لگنے پر ادا ہوتا ہے

زبان کا کنارہ مع پشت اوپر کے
ثنایا اور رباعی کے مسوڑھوں
سے لگنے پر ادا ہوتا ہے

زبان کی نوک اور اوپر کے
دو دانتوں کی جڑوں سے
ادا ہوتے ہیں

زبان کی نوک اور اوپر کے دو دانتوں کے اندرونی کنارے سے ادا ہوتے ہیں

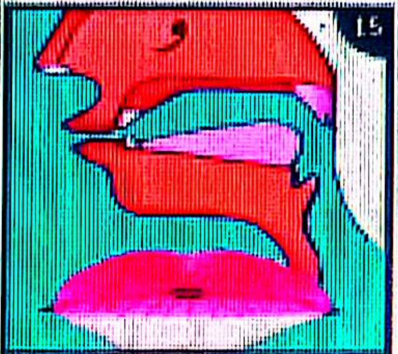


زبان کی نوک، اوپر کے 2 دانتوں اور نیچے کے 2 دانتوں کے اندرونی کنارے سے ادا ہوتے ہیں

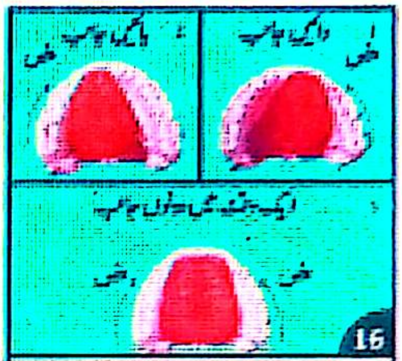
دونوں ہونٹوں کے تر حصے ملانے سے ادا ہوتا ہے

اوپر کے دو دانتوں کے اندرونی کنارے اور نچلے ہونٹ کے تر حصے سے ادا ہوتا ہے

دونوں ہونٹوں کے خشک حصے ملانے سے ادا ہوتا ہے



دونوں ہونٹوں کو گول کرکے ادا ہوتا ہے



ض کو 3 جانب سے ادا کیا جا سکتا ہے جو جانب پسند ہو یا آسان لگے وہیں سے ادا کریں

3 حروف مدہ ا و ی منہ کے خالی حصے سے ادا ہوتے ہیں

ناک کی سخت ہڈی کے اندرونی حصے سے غنہ ادا ہوتا ہے

تجوید کے معنی ہیں: نکھارنا، سنوارنا، کسی چیز کو عمدہ بنانا، تحسین یا خوبصورتی پیدا کرنا۔

تجوید کے 4 مراحل ہیں: ❶ مخارج جاننا ❷ صفات جاننا ❸ قواعد جاننا
❹ مخارج، صفات اور قواعد کے مطابق تلاوت کرنا۔

نَ	نِ	نُ	وَ	وِ	وُ
ہَ	ہِ	ہُ	یَ	یِ	یُ

سبق نمبر 4: مشابہ حروف

- مشابہ (ملتی جلتی آواز والے) حروف کی ادائیگی میں واضح طور پر فرق کریں۔
- 16 مشابہ حروف میں واضح فرق کرنے کے لئے مخارج اور صفات کے ساتھ بلند آواز میں مشق کریں۔
- اس سبق کو مخارج، صفات، مستعلی حروف اور حرکات کی درست ادائیگی کے ساتھ رواں پڑھیں۔

تَ	تِ	تُ	طَ	طِ	طُ
ثَ	ثِ	ثُ	سَ	سِ	سُ

صَ	صِ	صُ

حَ	حِ	حُ	ہَ	ہِ	ہُ
آ ـ عَ	اِ ـ عِ	اُ ـ عُ	عَ	عِ	عُ

كَ	كِ	كُ	قَ	قِ	قُ
دَ	دِ	دُ	ضَ	ضِ	ضُ
زَ	زِ	زُ	ذَ	ذِ	ذُ
ظَ	ظِ	ظُ	حرکات کی مشق ہجے (جوڑ) اور رواں دونوں طرح پڑھیں		

● ہجے کرنے کا طریقہ: کسی لفظ کے جوڑ کرتے وقت ہر حرف کو پچھلے حرف سے ملاتے جائیں۔
مثال: اَمَرَ کے ہجے اس طرح کریں: الف زبر اَ، میم زبر مَ: اَمَ، را زبر رَ = اَمَرَ

اَمَرَ	اَخَذَ	جَعَلَ	فَعَلَ	نَظَرَ	خَلَقَ
كَسَبَ	طَبَعَ	بَدَءَ	ذَكَرَ	يَدَكَ	صَدَقَ
حَرَمَ	نَزَلَ	اِبِلِ	مَلِكِ	حَمِدَ	خَشِىَ
شَهِدَ	رَضِىَ	سَمِعَ	اَذِنَ	غَضِبَ	خَطِفَ
تَجِدَ	يَدِجَ	تَزِدِ	قَصَصَ	كُتُبُ	قُطُبُ

يَآاَيُّهَا الْمُزَّمِّلُ	يَآاَيُّهَا الْمُدَّثِّرُ	يَآاَيُّهَا النَّبِىُّ	

- دوسرا جوڑا: دوسرے جوڑے میں زیادہ مد کرنے کے 2 سبب: جزم ـْـ شد ـّـ

③ **مد لازم:** حروفِ مدہ ا، و، ی کے بعد جزم ـْـ یا شد ـّـ ایک ہی لفظ میں ہو تو مد لازم ہوتا ہے جیسے: آٰلْئٰنَ ، آٰللّٰهُ ، جَآنٌّ

CamScanner

④ **مدلین لازم:** حروفِ لین و ، ی کے بعد جزم ـْـ ایک ہی ا...
ہوتا ہے جیسے: ع (عَيْنْ) میں ی لین کے بعد نون پر جزم...

- مدلین لازم کی یہ واحد مثال 2 حروفِ مقطعات میں پائی جاتی...
- و مدلین لازم کی کوئی مثال قرآن میں موجود نہیں ہے۔
- مد لازم اور مدلین لازم کو تین اَلِف (چھ حرکات) کی مقدار...
- مدلازم کے ہجے کرنے کا طریقہ: ضَآلًّا ضَآدْ زبر اَلِف :...
لام دو زبر: لًا = ضَآلًّا

آٰلْئٰنَ	آٰللّٰهُ	جَآنٌّ	دَآبَّةٍ	ضَآ رّ	
اَلْحَآقَّةُ	حَآجَّهُ	حَآجُّوْكَ	يُحَآدُّوْنَ	تَحَآضُّوْنَ	وَالصّٰٓفّٰتِ
اَتُحَآجُّوْٓنِّىْ	مُدْهَآمَّتٰنِ	ءٰٓالذَّكَرَيْنِ	وَلَا الضَّآلِّيْنَ		
طَآمَّةُ الْكُبْرٰى	عٓسٓقٓ كٓهٰيٰعٓصٓ (شوریٰ:2) (مریم:1) میں عٓ مدلین لازم ہے: عَيْنْ				

- تیسرا جوڑا: تیسرے جوڑے میں زیادہ مد کرنے کا ایک سبب: وقف ○

⑤ **مد عارض (عارضی مد):** حروفِ مدہ ا، و، ی کے بعد وقف کی وجہ سے کوئی حرف ساکن ہوجائے تو مد عارض ہوتا ہے جیسے: يَسْتَهْزِءُوْنْ ○

⑥ **مدلین عارض (عارضی نرم مد):** حروفِ لین و، ی کے بعد وقف کی وجہ سے کوئی حرف ساکن ہو جائے تو مدلین عارض ہوتا ہے جیسے: خَوْفْ ○

- مد عارض اور مدلین عارض کو ایک اَلِف، دو اَلِف یا تین اَلِف (دو، چار یا چھ حرکات) کی مقدار تک کھینچ کر پڑھیں۔
- مد عارض کو تین اَلِف (چھ حرکات) اور مدلین عارض کو ایک اَلِف (دو حرکات) کی مقدار تک کھینچ کر پڑھنا زیادہ بہتر ہے۔

CamScanner

كَ	كِ	كُ	قَ	قِ	قُ
دَ	دِ	دُ	ضَ	ضِ	ضُ
زَ	زِ	زُ	ذَ	ذِ	
ظَ	ظِ	ظُ	حرکات ... ہجے (جوڑ) اور رواں ...		

ہجے کرنے کا طریقہ: کسی لفظ کے جوڑ کرتے وقت ہر حرف کو پچھلے حرف ...
مثال: اَمَرَ کے ہجے اس طرح کریں: ہمزہ زبر اَ ، میم زبر مَ : اَمَ ، را زبر ...

اَمَرَ	اَخَذَ	جَعَلَ	فَعَلَ	نَظَرَ	خَلَقَ
كَسَبَ	طَبَعَ	بَلَغَ	ذَكَرَ	يَدَكَ	صَدَقَ
حَرَمَ	نَزَلَ	اِبِلِ	مَلِكِ	حَمِدَ	خَشِيَ
شَهِدَ	رَضِيَ	سَمِعَ	اَذِنَ	غَضِبَ	خَطِفَ
تَجِدَ	يَلِجَ	تَزِدِ	قَصَصِ	كُتُبُ	قُطُبُ

اَعُوْذُ بِاللّٰهِ مِنَ الشَّيْطٰنِ الرَّجِيْمِ ○ بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ

رَبِّ زِدْنِيْ عِلْمًا ○

اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلٰى سَيِّدِنَا وَمَوْلٰنَا مُحَمَّدٍ وَّعَلٰى اٰلِهٖ وَصَحْبِهٖ وَبَارِكْ وَسَلِّمْ ○

سبق نمبر 1: حروفِ تہجی

- عربی زبان کے 29 حروفِ تہجی کو مخارج اور صفات کے مطابق ادا کریں۔
- موٹے حروف: خ، ص، ض، ط، ظ، غ، ق کو ہمیشہ موٹا کرکے پڑھیں۔
- ہونٹوں سے 4 حروف ب، ف، م، و ادا ہوتے ہیں لہٰذا باقی حروف پر ہونٹ [illegible]
- حروفِ تہجی کو عربی لب و لہجہ میں با، تا، ثا، حا، خا، را، زا، طا، ظا، فا، ھا، یا پڑھیں تاکہ حروف کی ادائیگی واضح ہو سکے اور اردو تلفظ "بے، تے، ثے، حے، خے، رے، زے، طوئے، ظوئے، [illegible]" سے ہمیشہ پرہیز کریں۔

ا اَلِفْ	ب بَا	ت تَا	ث ثَا	ج [illegible]
ح حَا	خ خَا	د دَالْ	ذ ذَالْ	ر [illegible]
ز زَا	س سِيْنْ	ش شِيْنْ	ص صَادْ	ض ضَادْ
ط طَا	ظ ظَا	ع عَيْنْ	غ غَيْنْ	ف فَا
ق قَافْ	ك كَافْ	ل لَامْ	م مِيْمْ	ن نُوْنْ
و وَاوْ	ه هَا	ء هَمْزَةْ	ى يَا	

CamScanner

CamScanner

عَظِیْمٌ	وَدُوْدٌ	قُعُوْدٌ	شُهُوْدٌ	رُعْیَا	حَنَانًا
اَعْنَابًا	غَفُوْرًا	دَافِقٍ	نَاظِرَةٌ	نَاضِ	مِیْقَاتًا
مَحَارِیْبَ	اُوْتِیْنَا	اُوْذِیْنَا	تُوْجِیْهَا	اَمْثَا	اَخْبَارُهَا
حَدِیْثٍ	مَاعُوْنَ	رَاكِعُوْنَ	زَاهِدِیْنَ	تَاْتُوْ	مَاْكُوْلٍ
مُؤْمِنُوْنَ	یُؤْمِنُوْنَ	مُؤْمِنِیْنَ	دَاحِضَةٌ	لِیُدْحِضُ	جِیْطُوْنَ

- بعض الفاظ میں خالی ا، و، ی لکھے تو جاتے ہیں مگر پڑھے نہیں جاتے لہٰذا جوڑ وقت انہیں نہ پڑھیں۔
- جزم پچھلی حرکت کے ساتھ ملا کر پڑھیں اور جوڑ کرتے وقت حرکت و جزم کے در خالی حروف نہ پڑھیں۔

اُولِیْ	اُولَاتُ	وَانْحَرْ	فَاغْفِرْ	وَاعْبُدُوْا	سَاُورِیْكُمْ

سبق نمبر 8: کھڑی حرکات

- کھڑی حرکات ـٰ ـٖ ـٗ حروفِ مدہ کے برابر ہیں مثلاً: قٰلَ = قَالَ ، بِهٖ = بِهِیْ ، لَهٗ = لَهُوْ
- کھڑی حرکات کو ایک الف یا دو حرکات (دو زبروں، دو زیروں اور دو پیشوں) کے برابر کھینچ کر پڑھیں اور انہیں مقررہ مقدار سے چھوٹا نہ کریں۔
- کھڑی حرکات کے ہجے کرنے کا طریقہ: تا کھڑی زبر: تٰ ، تا کھڑی زیر: تٖ ، تا الٹا پیش: تٗ: تٰ، تٖ، تٗ

كَلِمَتُهٗ	شَفَاعَتُهٗ	بِاٰيٰتِنَا	اٰمَنُوْا	[illegible] داؤد	[illegible]
يَسْتَوٗنَ	فٰكِهِيْنَ	صٰدِقِيْنَ	صَلٰوةَ	زَكٰوةَ	اِلٰى
عَلٰى	عَسٰى	عَطٰى	حُسْنٰى	مُوْسٰى	

سبق نمبر 9: حروفِ لین

- لین کا معنی ہے: نرم۔ نرمی سے پڑھے جانے والے حروف [illegible]
  و ، ی
- واؤ ساکن وٗ اور یا ساکن یٔ سے پہلے والے حرف پر زبر ہو [illegible]
  تَوْ، تَیْ
- حروفِ مدہ اور حروفِ لین میں لمبائی اور نرمی کا فرق ہے مثلاً اُردو میں: گاؤ (واؤ مدہ) [illegible]
  گَوْ (واؤ لین)
- حروفِ لین کو لمبا کئے بغیر اور جھٹکا دیئے بغیر نرمی سے پڑھیں۔
- حروفِ لین کے ہجے کرنے کا طریقہ: تا زبر واؤ = تَوْ تا زبر یا = تَیْ تَ ، تَ

تَوْ	تَيْ	طَوْ	طَيْ	زَوْ	زَيْ
ذَوْ	ذَيْ	ظَوْ	ظَيْ	ثَوْ	ثَيْ
سَوْ	سَيْ	صَوْ	صَيْ	دَوْ	دَيْ

اَلرَّحْمٰنُ ۝	عَلَّمَ الْقُرْاٰنَ ۝	خَلَقَ الْاِنْ...
عَلَّمَهُ الْبَيَانَ ۝	مِمَّا يَشْتَهُوْنَ ۝	وَلَاهُمْ يَحْ...
رَبِّ الْعٰلَمِيْنَ ۝	رَحْمَةً لِّلْعٰلَمِيْنَ ۝	مِنْ خَوْ...
اَعْطَيْنٰكَ الْكَوْثَرَ ۝	لَهٗ عَيْنَيْنِ ۝	هٰذَا الْبَ...

⬅ ایک محفل یا مجلس کی تلاوت میں جس مد کی جو مقدار پہلی بار اختیار کریں تو وہی مقدار تلاوت کے آخر تک قائم رکھیں۔

⬅ ملا کر پڑھتے وقت عارضی طور پر مد عارض اور مد لین عارض واقع نہیں ہوتے مثلاً:

اَلرَّحْمٰنُ عَلَّمَ الْقُرْاٰنَ خَلَقَ الْاِنْسَانَ عَلَّمَهُ الْبَيَانَ ۝

سبق نمبر 16: حروفِ مُقَطَّعَات

- مقطعات کا معنی ہے: الگ الگ ٹکڑے۔ حروفِ مقطعات کو الگ الگ کر کے پڑھیں۔
- کھڑی زبر والے حروفِ مقطعات کو ایک اَلِف یا دو حرکات کے برابر کھینچ کر پڑھیں۔
- صٓ، الٓمّٓصٓ اور کٓهٰيٰعٓصٓ میں صَادْ کے دال ساکن دْ پر قلقلہ کریں۔
- عٓسٓقٓ اور کٓهٰيٰعٓصٓ میں سِيْنْ اور عَيْنْ کے نون ساکن میں نرمی سے غنہ کریں۔
- الٓمّٓ، الٓمّٓرٰ اور الٓمّٓصٓ تینوں کے میم مشدد مّ میں جماؤ سے غنہ کریں۔
- طٰسٓمّٓ میں سِيْنْ کے نون ساکن نْ کو میم مشدد مّ میں مدغم کر کے جماؤ سے غنہ کریں۔
- ٓ کی علامت والے حروفِ مقطعات مد لازم ہیں۔ انہیں تین اَلِف تک کھینچ کر پڑھیں۔
- عٓسٓقٓ اور کٓهٰيٰعٓصٓ میں عَيْنْ مد لین لازم ہے۔ اسے تین اَلِف تک کھینچ کر پڑھیں۔
- الٓمّٓ ۝ اللّٰهُ کو پڑھنے کے 2 طریقے ہیں۔ ❶ الگ پڑھنا۔ ❷ ملا کر پڑھنا۔

CamScanner

CamScanner

CamScanner

CamScanner

اَلرَّحْمٰنُ ۙ	عَلَّمَ الْقُرْاٰنَ ؕ	خَلَقَ الْاِنْ
عَلَّمَهُ الْبَيَانَ ۝	مِمَّا يَشْتَهُوْنَ ؕ	وَلَا هُمْ يَحْ
رَبِّ الْعٰلَمِيْنَ ۙ	رَحْمَةً لِّلْعٰلَمِيْنَ ۝	مِنْ خَوْ
اَعْطَيْنٰكَ الْكَوْثَرَ ؕ	لَهٗ عَيْنَيْنِ ۙ	هٰذَا الْبَ

◆ ایک محفل یا مجلس کی تلاوت میں جس مد کی جو مقدار پہلی بار اختیار کریں تو وہی مقدار تلاوت کے آخر تک قائم رکھیں۔

◆ ملا کر پڑھتے وقت عارضی طور پر مد عارض اور مدلین عارض واقع نہیں ہوتے مثلاً:

اَلرَّحْمٰنُ عَلَّمَ الْقُرْاٰنَ خَلَقَ الْاِنْسَانَ عَلَّمَهُ الْبَيَانَ ۝

سبق نمبر16: حروفِ مُقَطَّعَات

- مقطعات کا معنی ہے: الگ الگ ٹکڑے۔ حروفِ مقطعات کو الگ الگ کر کے پڑھیں۔
- کھڑی زبر والے حروفِ مقطعات کو ایک اَلِف یا دو حرکات کے برابر کھینچ کر پڑھیں۔
- صٓ، الٓمّٓصٓ اور کٓهٰيٰعٓصٓ میں صَادْ کے دال ساکن دْ پر قلقلہ کریں۔
- عٓسٓقٓ اور کٓهٰيٰعٓصٓ میں سِيْنْ اور عَيْنْ کے نون ساکن میں نرمی سے غنہ کریں۔
- الٓمّٓ، الٓمّٓرٰ اور الٓمّٓصٓ تینوں کے میم مشدد مّ میں جماؤ سے غنہ کریں۔
- طٰسٓمّٓ میں سِيْنْ کے نون ساکن نْ کو میم مشدد مّ میں مدغم کر کے جماؤ سے غنہ کریں۔
- ٓ کی علامت والے حروفِ مقطعات مد لازم ہیں۔ انہیں تین اَلِف تک کھینچ کر پڑھیں۔
- عٓسٓقٓ اور کٓهٰيٰعٓصٓ میں عَيْنْ مدلین لازم ہے۔ اسے تین اَلِف تک کھینچ کر پڑھیں۔
- الٓمّٓ ۝ اللّٰهُ کو پڑھنے کے 2 طریقے ہیں۔ ❶ الگ پڑھنا۔ ❷ ملا کر پڑھنا۔

CamScanner

CamScanner

نَ	نِ	نُ	وَ	وِ	وُ
ہَ	ہِ	ہُ	یَ	یِ	یُ

سبق نمبر4: مشابہ حروف

- مشابہ (ملتی جلتی آوازوالے) حروف کی ادائیگی میں ... طور پر فرق کریں۔
- 16 مشابہ حروف میں واضح فرق کرنے کے لئے مخارج اور صفا ... ساتھ بلند آواز میں مشق کریں۔
- اس سبق کو مخارج، صفات، موٹے حروف اور حرکات کی در ... دائیگی کے ساتھ رواں پڑھیں۔

تَ	تِ	تُ	طَ	طِ	طُ
ثَ	ثِ	ثُ	سَ	سِ	سُ

صَ	صِ	صُ

حَ	حِ	حُ	ہَ	ہِ	ہُ
اَ - عَ	اِ - عِ	اُ - عُ	عَ	عِ	عُ

CamScanner

CamScanner

CamScanner

خٰ	خٖ	خٗ	غٰ	غٖ	[illegible]
بٰ	بٖ	بٗ	فٰ	فٖ	
مٰ	مٖ	مٗ	وٰ	وٖ	
لٰ	لٖ	لٗ	نٰ	نٖ	[illegible]
رٰ	رٖ	رٗ	جٰ	جٖ	[illegible]
شٰ	شٖ	شٗ	یٰ	یٖ	یٗ
کھڑی حرکات کی مشق		لَہٗ	اِلٰہُ	طٰہٰ	هٰذَا
اِلٰفِ	عٰلِمُ	سَلٰمٌ	ذٰلِكَ	كِتٰبُ	رُسُلِهٖ
رَسُوْلِهٖ	مَا اُبَا	مِهٰدًا	مٰلِكُ	نُوْرِهٖ	اٰنِيَةٌ
كُتُبِهٖ	فَضْلِهٖ	سَمٰوٰتِ	اَعَانَهٗ	خِتٰمُهٗ	سُبْحٰنَهٗ

CamScanner

كَلِمٰتُهٗ	شَفَاعَتُهٗ	بِاٰيٰتِنَا	اٰمِنُوْا

CamScanner

CamScanner

خٰ	خٖ	خٗ	غٰ	غٖ	[illegible]
بٰ	بٖ	بٗ	فٰ	فٖ	[illegible]
مٰ	مٖ	مٗ	وٰ	وٖ	[illegible]
لٰ	لٖ	لٗ	نٰ	نٖ	[illegible]
رٰ	رٖ	رٗ	جٰ	جٖ	[illegible]
شٰ	شٖ	شٗ	ىٰ	يٖ	ىٗ
کھڑی حرکات کی مشق	لَهٗ	اِلٰهُ	طٰهٰ	هٰذَا	
اَلِفٖ	عٰلِمُ	سَلٰمٌ	ذٰلِكَ	كِتٰبُ	رُسُلِهٖ
رَسُوْلِهٖ	مَاٰبًا	مِهٰدًا	مٰلِكُ	نُوْرِهٖ	اٰيَةٌ
كُتُبِهٖ	فَضْلِهٖ	سَمٰوٰتٍ	اَعَانَهٗ	خَتَمَهٗ	سُبْحٰنَهٗ

CamScanner

منہاج قاعدہ

كَلِمَتُهٗ شَفَاعَتُهٗ بِاٰيٰتِنَا اٰمِنُوْا

CamScanner

① اِظْهَارِ شَفَوِی (ہونٹوں سے ظاہر کرنا، غنہ نہ کرنا): میم ساکن کے بعد ب اور م کے علاوہ کوئی حرف آجائے تو میم ساکن میں غنہ نہ کریں۔

اَمْطٰی	اَلَمْ تَرَ	وَالْاَمْرُ	لَمْ يَلِدْ
هُمْ فِيْهَا	هُمْ قَوْمٌ	اَمْ صَبَرْنَا	اَلَمْ يَ[illegible]
اَلَمْ نَشْرَحْ	لَكُمْ دِيْنُكُمْ	اَلَمْ يَجْعَلْ	ذٰلِكُمْ [illegible]
وَلَمْ يُوْلَدْ	نَوْمَكُمْ سُبَاتًا	عَلَيْهِمْ غَضَبٌ	خَلَقْنٰكُ[illegible]

② اِخْفَاءِ شَفَوِی (ہونٹوں سے چھپانا، نرمی سے غنہ کرنا): میم ساکن کے بعد حرف ب آ[illegible] میم ساکن میں نرمی سے غنہ کریں۔

اَمْ بِظَاهِرٍ	هُمْ بِرَبِّهِمْ	يَاْمُرُكُمْ بِهٖ	نُوْرُهُمْ بَ[illegible]
قُمْ بِاِذْنِ اللّٰهِ	يَعْتَصِمْ بِاللّٰهِ	فَاحْكُمْ بَيْنَنَا	بَعْضُكُمْ بِبَعْضٍ

③ اِدْغَامِ شَفَوِی (ہونٹوں کو ملانا، جماؤ سے غنہ کرنا): میم ساکن کے بعد دوسری میم مّ آجائے تو میم ساکن میں جماؤ سے غنہ کریں۔

وَلَكُمْ مَّا	لَكُمْ مِّنَّا	لَهُمْ مَّشَوْا	اَنَّكُمْ مُّلٰقُوْهُ
بَعْدِهِمْ مُّوْسٰى	هُمْ مُّهْتَدُوْنَ	هُمْ مُّعْرِضُوْنَ	اِلَيْكُمْ مُّرْسَلُوْنَ

CamScanner

CamScanner